



2023

**MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL
y
MEJOR ESPACIO SONORO**

LA ISLA DE LAS COSAS PERDIDAS

Un espectáculo de
La Jendía 

VER PROMO



FAMILIAR, JUVENIL Y ADULTO +5 AÑOS



ACTORES Y TÍTERES DE ESPARTO



50 MINUTOS



¿Dónde va lo que se pierde?

¿Y lo que se olvida?

La importancia de preservar nuestra memoria y la de quienes nos precedieron.

Sinopsis

¿Dónde va lo que se pierde? ¿Por dónde se escapan los recuerdos? ¿Cómo hace el olvido para llevarse los recuerdos de una persona?

Esta es la historia de una isla a cuyas orillas van a parar todas las cosas que pierde Marcelo. Inesperadamente, un día aparece alguien en la isla, es Estela, su nieta. Allí se encuentra con Olvido, al que persigue por toda la isla para intentar recuperar un valioso recuerdo de su abuelo.

La isla de las cosas perdidas es un espectáculo de títeres hechos con esparto que habla de la memoria y de su desaparición, del mar y los naufragios, del pasado y del futuro.



El esparto

La semilla del espectáculo es el esparto y la curiosidad que nos empuja a explorarlo escénicamente.

Artesanía ancestral
que intentamos rescatar del olvido

En vías de ser declarado Patrimonio
de la Humanidad por la UNESCO.

Declarado Patrimonio Cultural
Inmaterial en 2019

Ficha artística

Actores manipuladores

David Terol / Guillermo Carrasco ·
Bárbara Vargas / Claudia Garón

Voz Marcelo

Juan Pérez Tomás

Títeres

Laly Martínez

Iluminación

Alberto Urios

Espacio sonoro y escénico

La Tendía

Vestuario

María Aguirre

Fotografía

José Bretón/José Joaquín SS

Vídeo

Twin Freaks Studio

Asesor creativo

Jorge Fullana

Texto y dirección

Bárbara Vargas y David Terol

Producción

La Tendía

La Tendía



Nace en 2021 atraída por el teatro visual y el teatro de títeres y objetos. En el año 2022 fue ganadora de la Plataforma de Lanzamiento del Festival Pendientes de un Hilo de Madrid con *La isla de las cosas perdidas*. Gracias a lo cual disfrutó de una residencia artística en la nave de La Tartana y en el Centro del Títere de Alcorcón.

Además La Tendía es Premio Arco Iris al Mejor proyecto de nueva creación, y Premio Empresa Cultural y Creativa en la XXX Edición del Concurso de Proyectos Empresariales de Murcia.



//

Nos gusta lo pequeño, lo artesano y lo íntimo. Amamos lo visual y lo sonoro, y creemos que lo escénico nos hace humanos.

//

En 2023 *La isla de las cosas perdidas* gana el Premio Mejor espectáculo infantil y Mejor espacio sonoro en los Premios Azahar organizados por MurciaaaEscena.



Bárbara Vargas



David Terol

Creadora escénica y actriz. Estudió creación en la ESAD de Murcia y dedicó su trabajo final de carrera a investigar el teatro familiar de títeres y objetos. Ha recibido formación de profesionales del títere y la narración como Jordi Bertran, Claudio Hochman, Paco Paricio y Pierrick Melabranche de la compañía francesa Philippe Genty.

En Italia trabajó con Theatralia y Pontedera Teatro en el espectáculo de calle con objetos *Lisboa*.

Actualmente trabaja en diversas compañías, entre ellas Teatro Silfo en los espectáculos *La luna en el jardín*, premio FETÉN a Mejor espectáculo para primera infancia en 2019, o *Chatungla*, espectáculo de títeres y objetos por el que recibió el Premio Azahar a Mejor Actriz en 2022.

Creador escénico y actor. Estudió interpretación textual en la ESAD de Murcia. Se ha formado en teatro de títeres y objetos con profesionales como Xavier Bobés y Jordi Bertran.

Como ayudante de dirección y diseñador de sonido ha trabajado en *Otro Quijote +?* y *Pedro Cano. Pintar el Viaje*, por los que recibió el Premio Azahar 2021 y 2022 a Mejor espacio sonoro. También ha sido ayudante de dirección de Jorge Fullana en *Los músicos de Bremen*.

Actualmente participa en varios espectáculos como actor, destacando *Glubs*, de Yllana y Nacho Vilar Producciones, finalista a Mejor espectáculo de calle en los Premios Max 2021.

Ficha técnica

La isla de las cosas perdidas está pensada para llegar también a lugares con escasa o ninguna dotación técnica. Es por ello que viajamos con nuestro propio material técnico para adaptarlo a cualquier espacio.



Toma de corriente 220v (corriente normal).

El espacio mínimo necesario sería de 4 mts de ancho, 4 mts de profundidad y 3 mts de alto.



“Pescar las cosas perdidas no es tarea fácil.”



Contacto

BÁRBARA VARGAS

T. 665 446 338

barbara@latendia.es

DAVID TEROL

T. 679 501 486

david@latendia.es

info@latendia.es

La Tendia
teatro de actantes

